

OCTオクト絵画教室 カリキュラム

2024年8月現在

| | no | 技 法 | | no | 技 法 |
|----|----|---------------|----|----|----------------|
| 基本 | 1 | 平面① 寒色・暖色 | 技法 | 19 | 吸い取り |
| | 2 | 平面② 補色 | | 20 | ドライブラシ |
| | 3 | 立体①斜投影・等角投影法 | | 21 | 重ね塗り(A・B) |
| | 4 | 立体②1点透視図法 | | 22 | アクリルとパステル |
| | 5 | 立体③2点透視図法 | | 23 | アクリルとグラフィックペン |
| | 6 | 作品① | | 24 | ブレンデッドファイバー |
| 技法 | 7 | デカルコマニー | | 25 | マットメディウムとシェル |
| | 8 | スパッタリング | | 26 | マットメディウムとトレペ |
| | 9 | ローラー | | 27 | マットメディウムとティッシュ |
| | 10 | モザイクタイル | | 28 | セラミックスタッコ |
| | 11 | フロッタージュ+コラージュ | | 29 | ライトモデリングペースト |
| | 12 | スタンピング | | 30 | グラスビーズ |
| | 13 | スポンジ | | 31 | 寒冷紗 |
| | 14 | コラージュ | | 32 | カラージェッソ |
| | 15 | ハッチング | | 33 | パールカラー |
| | 16 | スクラッチング | | 34 | マットメジウム |
| | 17 | にじみ(ウォッシュ他) | | 35 | 日本画的表現(グレージング) |
| | 18 | 点描 | | 36 | 卒業制作 |